

## Allegretto in D-Dur

F. Carulli

2. Lage

Diese nette Übungsstück fördert das Spiel in der 2.Lage. Das bedeutet, dass der 1.Finger der linken Hand durchwegs auf der 2. Lage (Bund) zu greifen hat, also die ganze linke Hand verschiebt sich um eine Lage nach oben. Wenn man sich daran gewöhnt die Finger der linken Hand ganz natürlich fallen zu lassen, so trifft man automatisch die jeweils richtige Lage.

Also 1. Finger = 2.Lage  
 2. Finger = 3.Lage  
 usw.

Ausnahmen sind aber immer möglich, sofern sie das geläufige Spiel fördern und den Klang nicht beeinträchtigen.

Es gibt zahlreiche Musikstücke welche in D-Dur = cis + fis notiert sind. Da cis auf der 2.Saite in der 2. Lage (Bund) liegt und fis auf der 3.Saite ebenfalls in der 2. Lage liegt, ist es ganz natürlich dieses Stück in der 2. Lage zu spielen. Also schon auf dem ersten Blick, kann man hier in der Regel erkennen in welcher Lage gespielt wird.

Noch ein Tipp zum Üben:

1. gaaanz langsam beginnen und locker bleiben.  
 Schneller wird von ganz allein, wenn ein Fehler auftritt einfach weiter spielen, der Fehler verschwindet langsam von selbst.
2. Taktzählen  $6/8 = 2 \times 3/4$  also innerhalb eines Taktes  
 $1/4$  Note zählt 2 Schläge u.  $1/8$  Note zählt 1 Schlag  
 somit ergibt sich innerhalb eines Taktes folgende  
 Zählweise  
 | 123 123| 123 123|